

“Ljudska i veštačka inteligencija, Tesline tehnologije i kvantni računari”

9th Swiss Symposium, Science and Spiritual Quest – Wissenschaft und Spirituelle Suche

A Tribute to Dr. T. D. Singh – In Anerkennung und Erinnerung an Dr. T.D. Singh

11. OCTOBER 2025

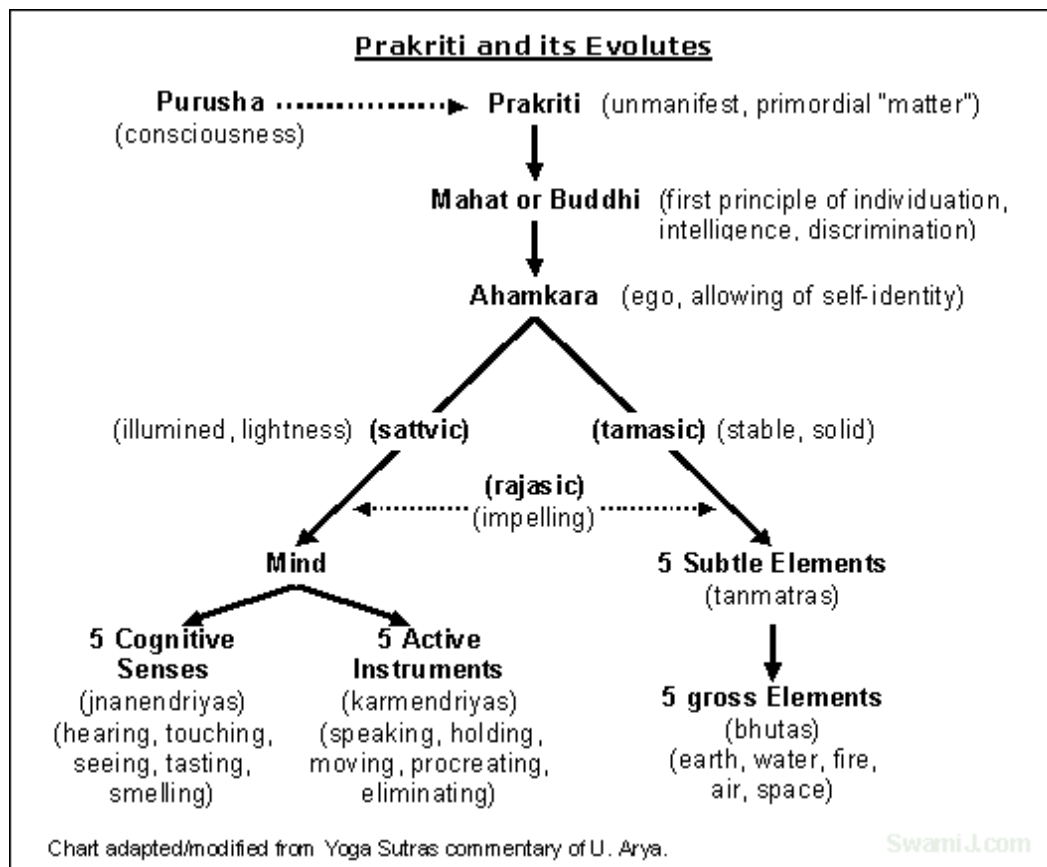
Anton-Graff-Strasse 75, 8400 Winterthur, Switzerland

<http://users.beotel.net/~gmarjanovic/>

1. Drevna znanja

Na samom početku, podsetimo se da je *Samkhya* filozofija jedan od najstarijih filozofskih sistema u Indiji, za koji se procenjuje da je star oko 12.000 godina. Njen osnivač je, intelektualni kolos, *Mahariši Kapila*. *Samkhya* je filozofija dualizma, u kojoj postoje dva osnovna principa: Prvi je **Prakrti ili materijalna priroda**. To je pasivni princip prirode, nesvesna supstanca koja čini osnovu celokupnog materijalnog postojanja. Sastoji se od tri gune - svaka sa svojim kvalitetima: **Satva, Radžas i Tamas**, koje stalno interaguju i uravnotežuju se, menjaju se i razvijaju - što dovodi do različitih manifestacija u svetu. Drugi princip je **Purusha**, nepromenljiva i bezvremenska čista svest, duhovni princip ili večni fenomen koji je odvojen od materijalnog sveta - posmatrač i svedok aktivnosti *Prakrti*, ali ne i aktivni učesnik u njima.

Prema *Samkhya* filozofiji, **svet i bića** se razvijaju kroz proces evolucije, koji je pokrenut interakcijom *Purusha* i *Prakrti* kroz manifestacije koje se razvijaju u osam osnovnih principa: **Mahat - Kosmička inteligencija, Ahankara - Ego, Manas - Um, Buddhi, Intelpekt i pet osnovnih elemenata (Mahabhutas): Pṛthvī - Zemlja, Ap - Voda, Tejas - Vatra, Vāyu - Vazduh i Akāśa ~ Akaša**. Ovo je fizička osnova koju su stari Grci dalje razradili do modernih učenja..



Evolucija *Prakrti* počinje tek prisustvom *Purusha* koja - svojom blizinom - čini da *Prakrti* oživi i započne stvaranje. Iako je *Purusha* pasivni princip, njeno prisustvo deluje kao okidač i *Prakrti* postaje uznemirena i počinje manifestaciju - od *Mahata* - kosmičkog intelekta preko *Ahamakara* - ega, sve do pet elemenata čula i uma.

2. Upanišadska kosmogonija

Što se tiče upanišadske kosmogonije, spoljašnji Univerzum se sastoji od nekoliko međusobno prožimajućih energetskih nivoa (nivoa svesti) nazvanih „loke“.

1. je *Bhurloka*, **Fizički svet** u kome stičemo znanje o objektima kroz čula vida, sluha, dodira, mirisa i ukusa.

2. je *Bhuvvarloka*, **Astralni svet** koji prožima zemaljsku ravan. Vibracije u tom svetu su brže od vibracija fizičke ravni i sačinjene su od „elementala“ (Mendelejevljeva analogija elemenata u suptilnijem obliku).

3. nivo je *Svargaloka*, **Mentalni svet** - svet misli, carstvo intenzivnih ideja. Sve što osoba želi direktno se materijalizuje kroz misao u trenutku, pri čemu svaka osoba gradi svoje nebo (svet) prema svojim mogućnostima, željama i fantazijama.

Sledeća 4 nivoa su *Bramaloka*, *Tapoloka*, *Džanaloka*, *Maharloka* - **Supramentalni svetovi** koji su dostupni isključivo samospoznatim ljudskim bićima. Ova četiri najviša sveta su veoma brzih vibracija i potpuno su van domašaja i moći razumevanja običnih ljudskih bića.

Konačno, najviši nivo svesti je *Brahman*, **Apsolutna Stvarnost** - Vrhovni Bog, u svom nemanifestovanom i nediferenciranom jedinstvu, koje sadrži sve mogućnosti pre božanskog stvaranja.

Theosophy Plane / dimension	Upanishadic cosmogony Loka		Christian (Daskalos') cosmogony Heaven		Quantization level
7 - Auric / Atmic	7 - Brahmaloka / Satyaloka	Supramental worlds	7th, 6th and 5th Heaven	Worlds of Oneness. These higher heavens contain <u>purified Souls</u> and perfected Spirits, former human beings after self-realization.	K+26 Spirit (Atman)
6 - Alayic	6 - Tapaloka		Causal worlds		k+25
5 - Mahatic	5 - Janaloka		4th Heaven		k+24
4 - Fohatic	4 - Maharloka		The Higher Noetic world		K+23
3 - Jivic	3 - Svarloka	Mental world	3rd Heaven The Lower Noetic world	Worlds of Separateness are the poorest kind of worlds, even as they give us the greatest heaven and the greatest hell. They include the gross physical world, psychic and noetic worlds. These are the <u>worlds of forms,</u> <u>images, and impressions.</u> They are called Worlds of Separation because <u>in them a person sees</u> <u>himself as a separate entity</u> that receives impressions and interprets them. That self is something other than our true self.	K+16 - K+22 Soul=k+16 (Jiva)
2 - Astral	2 - Bhuvvarloka	Astral world	2nd Heaven The Psychic world		K+9 - K+15 Astral
1 - Prakritic	1 - Bhurloka	Physical world	1st Heaven The gross Material world		K <=+ 8 Physical body

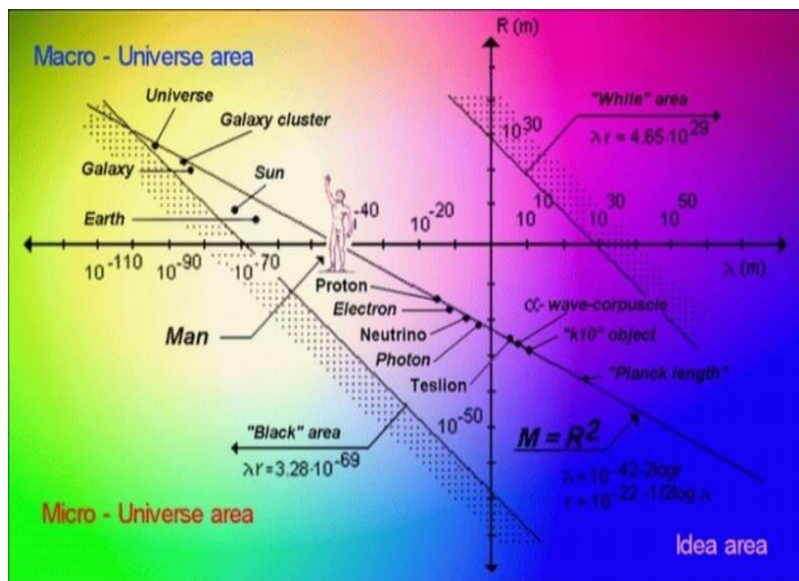
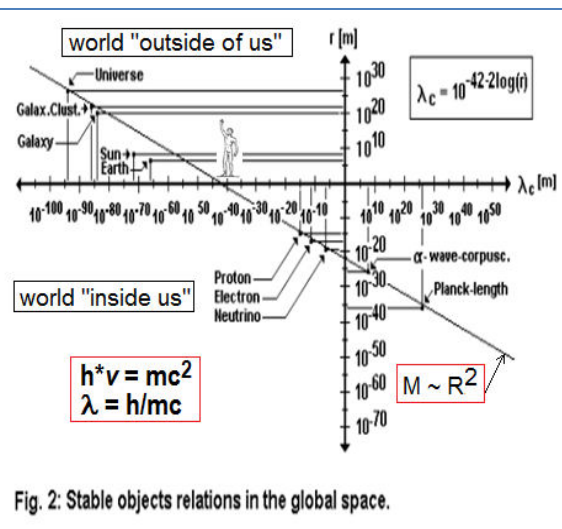
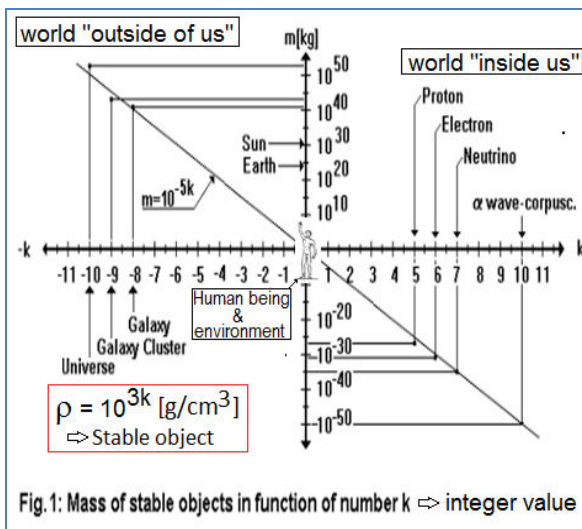
U ovoj tabeli možemo videti uporedni prikaz nivoa postojanja prema upanišadskoj kosmogoniji, hrišćanskoj kosmogoniji, teozofiji Helene Blavacke i odgovarajućih kvantnih nivoa prema Modelu kvantizovanih gustina energije.

3. Model Kvantizovanih Gustina Energije (<http://users.beotel.net/~gmarjanovic/>)

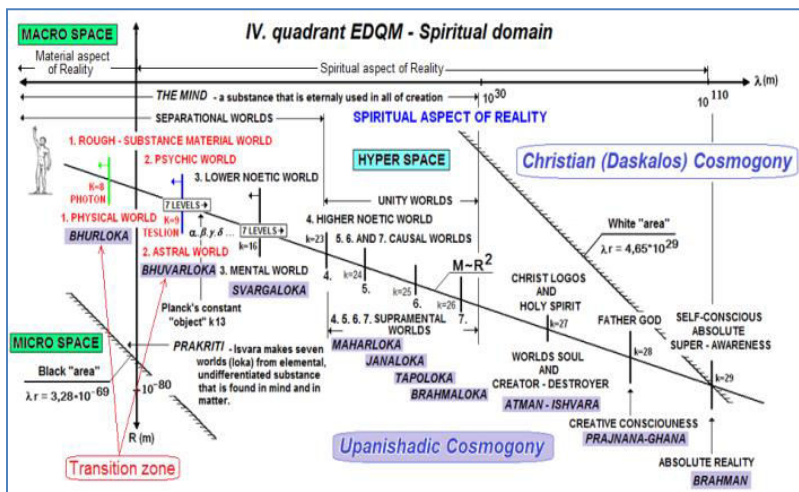
Model kvantizovanih gustina energije, čiji sam autor, povezuje sve fenomene sveta oko nas, one iz naše najbliže okoline, sveta u nama, ali i one iz duhovnog aspekta stvarnosti.

Naime, pošto su sve to samo segmenti naše (jedinstvene) Apsolutne Stvarnosti zaključio sam da mora postojati nešto što im je zajedničko. Dobio sam ideju da bi to mogla biti gustina energije. Prvi proračuni su pokazali da fenomeni makro i mikro sveta poštuju isti zakon jer su svi pozicionirani na istoj liniji (dijagram dole levo) i da njihovi položaji nisu slučajni, nego su veoma pravilni i kvantizovani.

Dalja analiza (dijagram dole desno) pokazala je da kao "Stabilni objekti" u prostoru i vremenu mogu trajno postojati (u nekoj vrsti rezonantnog stanja), samo oni čija je energija u precizno definisanom odnosu sa delom prostora koji ispunjava, pri čemu je masa (energija) tog stabilnog (korpuskularnog) objekta približno jednaka kvadratu njegovog (realnog) radijusa. Kod talasnih fenomena primenjuje se relacija De Broglia pri čemu su odgovarajuće veličine fiktivne.

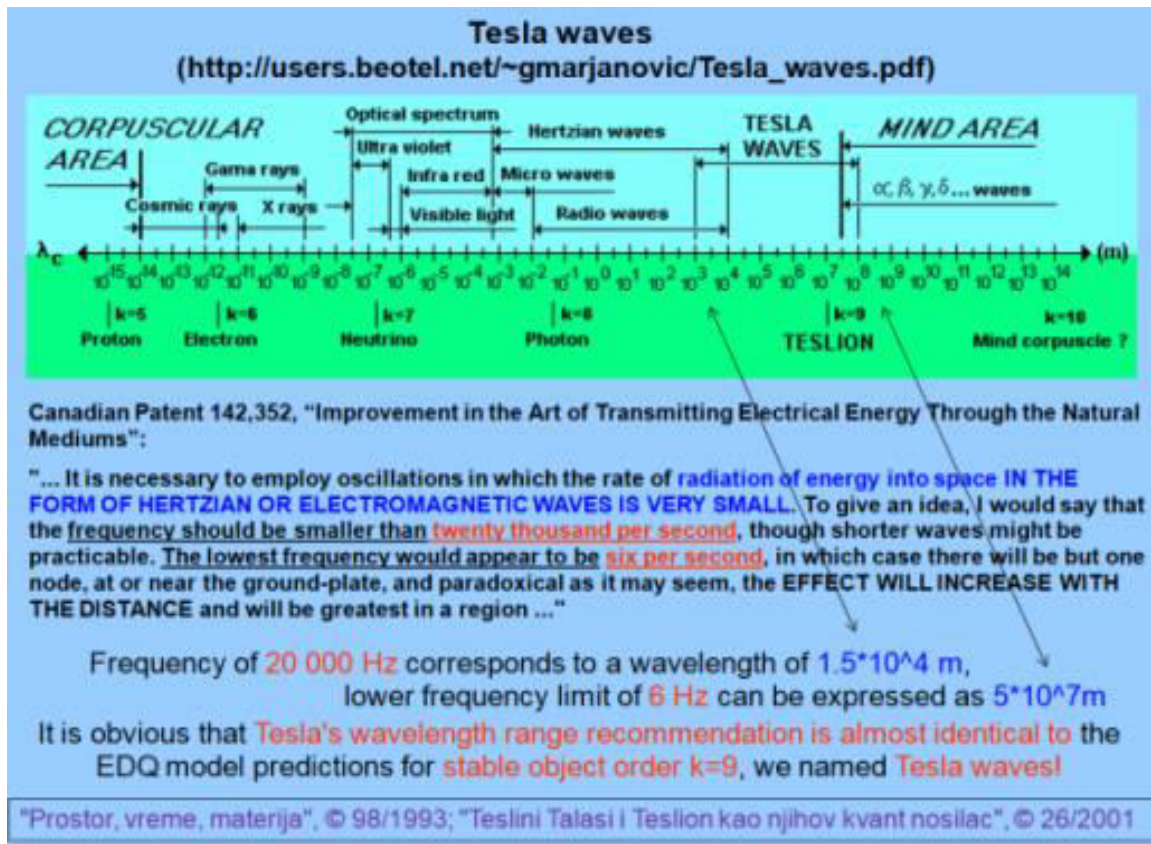


Ovde, na energija – prostor dijagramu, jasno vidimo da se svi makro objekti nalaze u drugom kvadrantu, mikro objekti u trećem, a da oblast četvrtog kvadranta, oblast veoma malih dimenzija i veoma niskih frekvencija (velikih talasnih dužina), pripada duhovnom aspektu stvarnosti. Pošto nauka objašnjava materijalne pojave samo do nivoa fotona kao poslednjeg materijalnog objekta koji je merljiv i detektabilan, morao sam da potražim odgovore u drevnim znanjima. Našao sam ih u tekstu gospodina Petra Vujučina i Gopale Srinivansansa – Tajna Sankhye.¹

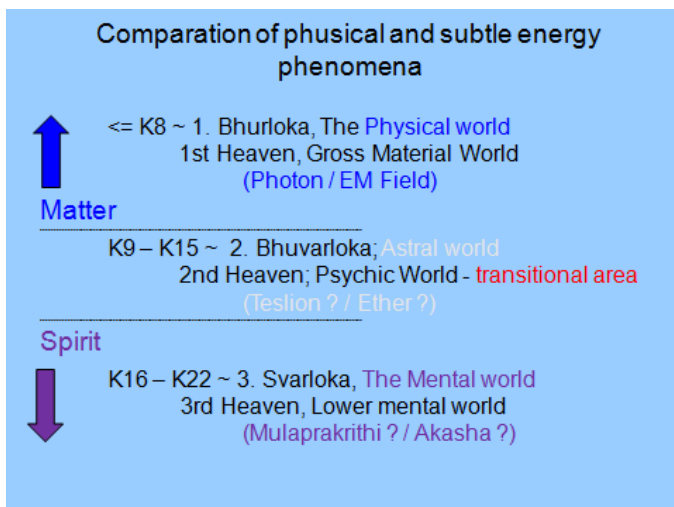


Ono što se ispostavilo kao najzanimljivije je prelazna oblast materija-duh (oblast dole levo na gornjoj slici) koja odgovara zoni između kvantnih nivoa 8 i 9. Ako zumiramo tu oblast:

¹ P.Vujičin, "States of consciousness in esoteric practice", D.Raković and Dj.Koruga, eds., Consciousness: Scientific Challenge of 21st Century (ECPD, Belgrade, 1995), pp. 89-136.

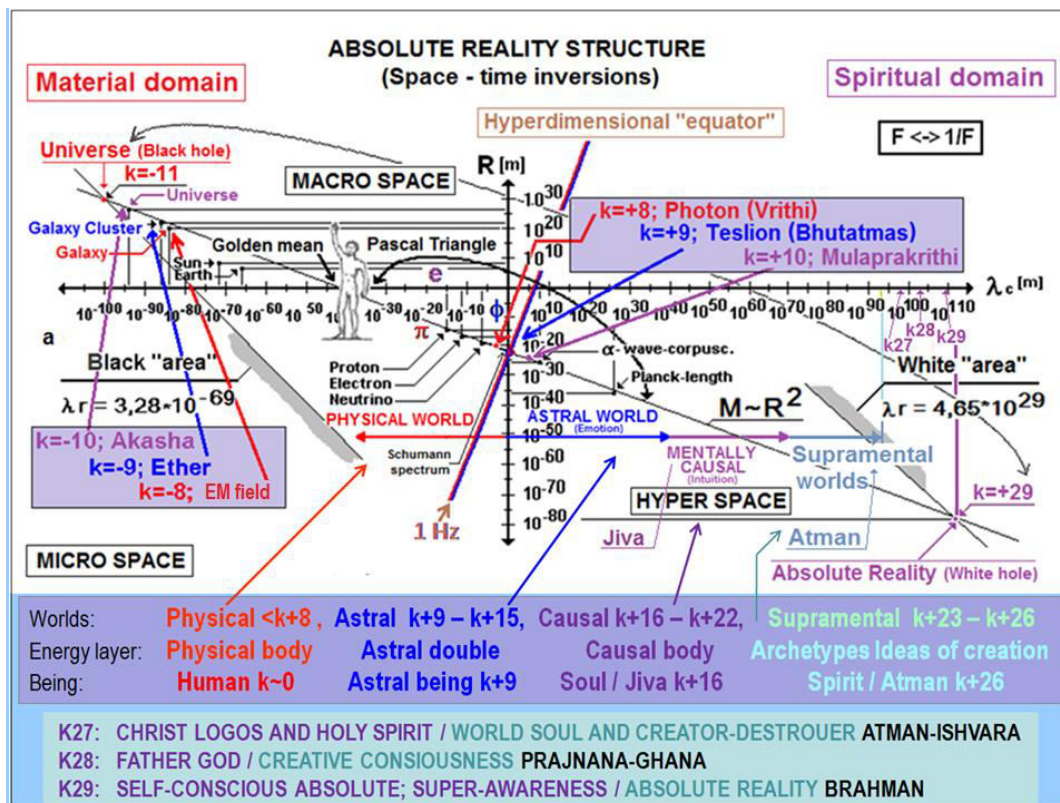
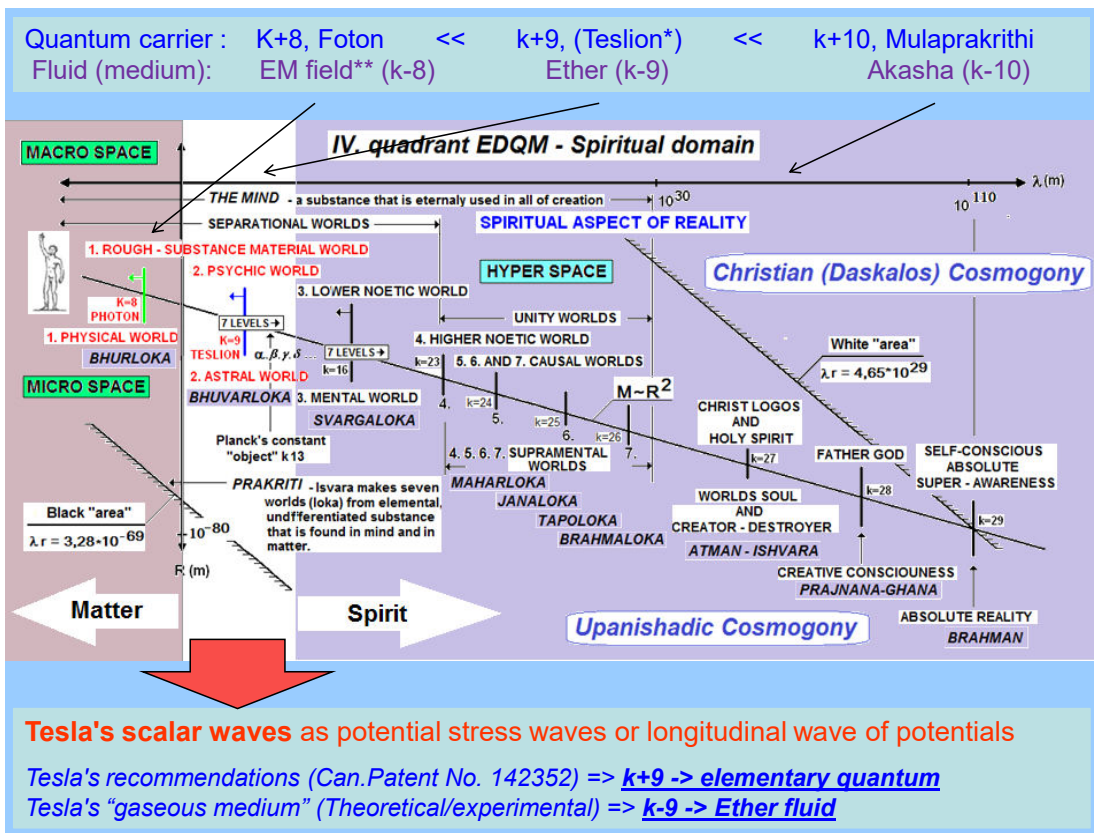


... možemo videti da ona pripada domenu elektromagnetnih talasa - od kvantnog nivoa 8, fotona, kvantnog nosioca EM talasa - pa sve do oblasti moždanih talasa alfa, beta gama itd. na kvantnom nivou 10. Dugo vremena nisam mogao da pronađem adekvatne naučne podatke za tu oblast (K8 ~ k10) - sve do trenutka kada sam naišao na patent Nikole Tesle u kojem jasno navodi da on ne radi sa Hercovim talasima, kvantnog nivoa 8 i niže, i za upotrebu preporučuje frekvencije od 6 Hz do 20.000 Hz, što izraženo u talasnim dužinama tačno odgovara oblasti talasnih dužina kvantnog nivoa 9 koji sam - u Teslinu čast - nazvao Teslinim talasima, a njihov elementarni kvantni fenomen k9 - Teslion.



Dakle, oblast Teslinih talasa pripada 2. **Loki**, Astralnom nivou, koji je prelazno područje, most, veza između 1. **Loke**, Fizičkog sveta, i 3. **Loke** - Nižeg mentalnog sveta, odnosno - između materije i duha.

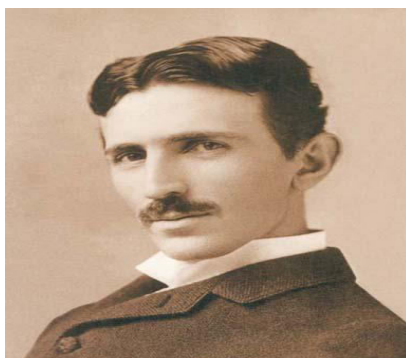
I konačno – sada možemo sasvim jasno videti zašto su Nikola Tesla i njegove etarske tehnologije važne za dalji napredak civilizacije. Naime, na slici dole, vidimo da je osnovni fluid materijalnog sveta elektromagnetno polje, čiji je kvantni nosilac foton, osnovni fluid duhovnog sveta je Akaša čiji je elementarni kvant *Mulaprakriti*, i konačno - da je **osnovni fluid Astralnog sveta etar čiji je elementarni kvant fenomen k9**. Stoga, Teslini skalarni talasi kao longitudinalni talasi potencijala dobijaju svoje puno naučno i logičko značenje kao veza između materijalnog i duhovnog segmenta Stvarnosti.



Slika levo prikazuje strukturu celokupne Apsolutne Stvarnosti, koja sadrži prostorno-vremensko-energetske odnose svih fenomena Stvarnosti, bez obzira da li su oni materijalne - čestično-talasne ili duhovne prirode - od Univerzuma u završnoj fazi evolucije do njegovog prvobitnog izvora - Supersvesti, Apsolutne Stvarnosti - to jest *Brahmana*.

Kao više nego interesantno, ističem činjenicu da je Čovek smešten na apscisi, baš u tačku zlatnog preseka na liniji evojuacije čiji je nagib predefinisani "Paskalovim trouglom" (e, p, fi) IDENTIČNIM ZA CELOKUPNU MANIFESTACIJU i činjenicu da se granično područje materije-duha, nazvao sam ga hiperdimenzionalni ekvator - nalazi na položaju koji odgovara frekvenciji od 1 Hz - što je ritam ljudskog srca, - što zvuči veoma inspirativno.

4. Veza između vedskih učenja i misli Nikole Tesle



Dubinu Teslinih uvida u strukturu Apsolutne Stvarnosti najbolje ilustruju njegove reči:

„Onog dana kada nauka počne da proučava nefizičke fenomene, napredovaće više u jednoj deceniji nego u svim prethodnim vekovima svog postojanja“

Veza između vedskih učenja i misli Nikole Tesle je veoma očigledna:

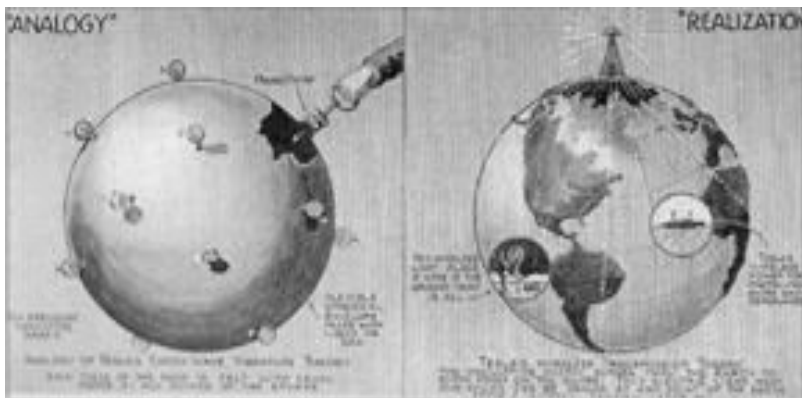
Vede govore o univerzalnim zakonima prirode, energiji, vibracijama i međusobnoj povezanosti svega u univerzumu;

Tesla je verovao da univerzum funkcioniše na principima energije, frekvencija i vibracija.

Prema konceptima *Sankhya* filozofije, SVI procesi, na svim nivoima postojanja, rezultat su volumetrijskih (3D) vibracija prvobitnog supstrata u režimu disanja.

Strukturna identičnost energetskih procesa opisanih u drevnim znanjima i u Teslinim tehnologijama jasno se vidi iz Teslinih zapisa u njegovom dnevniku gde Tesla opisuje svoje najveće otkriće 4. jula 1899. godine:

„Zemlja, kao i sve ostalo, nalazi se u stalnom stanju vibracije. Ona se stalno skuplja i širi i mogla bi se naterati da reaguje vibracijom na najtiši šapat ljudskog glasa.“



Na slici levo vidimo Teslino objašnjenje njegovog principa bežičnog slanja energije pomoću njegove „Svetske radio stanice“ - kule Vordenklif, koji je potpuno analogan vedskim 3D volumetrijskim vibracijama u režimu disanja.

Nadalje, u knjizi „Najveće čovekovo dostignuće“², Tesla kaže:

„Sva opažljiva materija potiče od primarne supstance, neshvatljivo tanane, van svake zamisli, koja ispunjava ceo svemir – od Akaše ili svetlosnog etra – na koji deluje životvorna Prana ili stvaralačka sila, koja uvodi u postojanje, u beskrajnim vrtlozima, sve stvari i pojave.“

... i u članku Njujork tajmsa³:

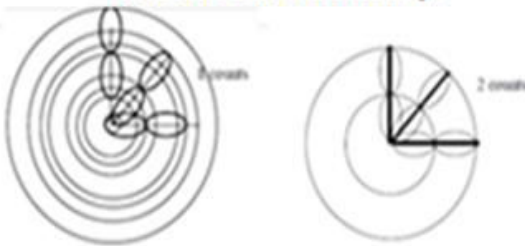
„Svetlost ne može biti ništa drugo do uzdužni poremećaj u etru, koji uključuje naizmenične kompresije i razređivanja. Drugim rečima, svetlost ne može biti ništa drugo do zvučni talas u etru.“

² Nikola Tesla, „Man's Greatest Achievement“, New York American, Jul, 6. 1930

³ Tesla Sees Evidence Radio and Light Are Sound, New York Times, Sec. X, P. 9, c. 1, April 8, 1934

Analogy of Holistic, 3-dimensional or "volumetric standing waves" of Sankhya and Tesla's "Ball Lightning"

Suthra 56. Manifestation is the result of interactions to maintain the balance between nucleus and boundary.



Dubina Teslinih uvida u strukturu Apsolutne stvarnosti i bliskost sa drevnim znanjima može se ilustrovati potpunom analogijom trodimenzionalnih, volumetrijskih stacionarnih talasa *Sankhye* i Teslinih "Loptastih munja". Zbog autentičnosti, tekst koji sledi naveden je u originalu kao u izvornim dokumentima:

"Secret Of Sankhya: Acme Of Scientific Unification"., G. Srinivasan, Suthra 1 & 13:

(Suthra 1) "... It is similar to a linear harmonic standing wave but in a 3 dimensional substratum. It is a cubical or spherical 3 dimensional harmonic wave functioning in an internal breathing mode where only the logarithmic index of the potential, changes or flips one up or one down to maintain a null difference between any adjacent state, periodically. ..."

(Suthra 13) "... The concentration of forces at a colliding point forming the crest of a holistic 3 dimensional or volumetric wave in the nuclear region with the qualities of inertia or mass being displayed in each cycle along with the associated quality of thaama or strong force. At the trough of such a wave the equalising quality of sathwa or the orbital balancing electromagnetic force exists in each cycle. Both Thaama (compression) and Sathwa (expansion) have the quality of time permanence in each cycle as these form the turning points or nodes of the cycle ..."

Nikola Tesla, Colorado Springs Notes, 1899-1900, Nolit, Beograd, 978, p.368-372.

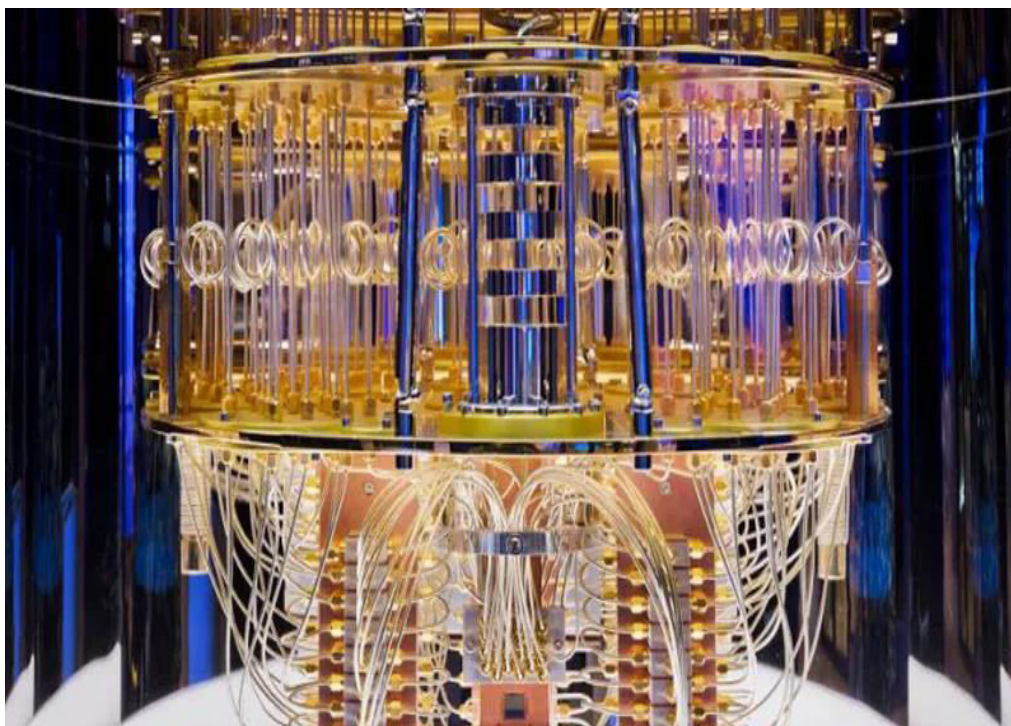
"... When sudden and very powerful discharges pass through the air, the tremendous expansion of some portions of the latter and subsequent rapid cooling and condensation gives rise to the creation of partial vacua in the places of greatest development of heat. These vacuous spaces, owing to the properties of the gas, are most likely to assume the shape of hollow spheres when, upon cooling, the air from all around rushes in to fill the "cavity" created by the explosive dilatation and subsequent contraction. ..."

"... It is therefore reasonable to expect that, despite the high incandescence of the rarefied air, the space filled with the same will continue to contract ... On the contrary, despite the high temperature, it is compelled to confinement in a limited space which is continuously shrinking instead of expanding. ... it is that the phenomenon of the "ball"

Prva i trinaesta sutra *Sankhye* navedene su u gornjem delu, a tekst iz Teslinog dnevnika u kojem objašnjava mehanizam svoje loptaste munje nalazi se u donjem delu.

Iako terminologija nije identična, jasno se vidi da je strukturna matrica opisanih procesa potpuno analogna jer se zasnivaju na identičnoj strukturnoj matrici volumetrijskih oscilacija, odnosno naizmeničnih procesa ekspanzije-kompresije.

5. NOVE TEHNOLOGIJE - Kvantni računari



Najveće dostignuće ljudske misli danas su kvantni računari. *Isaac Chuang* je bio ključni član timova koji su izgradili prve funkcionalne kvantne računare na svetu, uključujući 2-kubitni sistem konstruisan 1998. godine u Berkliju, a nešto kasnije i sistem od 7 kubita u IBM-u 2001. godine. To su bili vrlo nestabilni, eksperimentalni uređaji, koji su samo kratko održavali stanje kvantne superpozicije, ali su ipak dokazali da je kvantna obrada podataka moguća. Američki tehnološki gigant Gugl je 2019. godine razvio superprovodni procesor od 53 kubita, nazvan „Sycamore“.

U maju 2021. godine, Kinezi su stvorili kvantni računar pod nazivom *Jiuzhang*, kvantni procesor od 62 kubita za koji tvrde da može da obrađuje informacije 10 milijardi puta brže od Guglovog Sycamora ili 100 triliona puta brže od najnaprednijih superračunara danas. Dakle, „Điudžang“ može da završi zadatke za nekoliko minuta, dok bi superračunarima za to bile potrebne hiljade godina.

Danas, Atom Computing Corporation ima kvantni računar sa 1.180 kubita - Ginisov svetski rekord za najveći broj upotrebljivih kubita.

U junu 2025. godine, kineska kompanija je aktivirala sistem od 1.000 kubita, stavljajući Kinu među retke nacije sa takvim mogućnostima.

Kvantni računar je vrsta računara koji za obradu podataka koristi principe kvantne mehanike. Kvantni računari koriste kubite (skraćeno od kvantni bit) umesto tradicionalnih binarnih bitova, što im omogućava da istovremeno obrađuju ogromne količine podataka i rešavaju probleme mnogo brže od klasičnih računara.

Osnovni koncepti kvantnog računarstva su:

1. Kubiti – Dok **klasični računari koriste bitove (0 ili 1)**, **kvantni računari koriste kubite, koji mogu biti u stanjima 0 i 1 istovremeno** zahvaljujući fenomenu superpozicije.

2. Superpozicija je koncept po kojem kubit može biti u više različitih stanja istovremeno, što omogućava paralelnu obradu velikog broja mogućnosti.

3. koncept kvantnog računarstva je kvantna isprepletenost – kubiti mogu biti međusobno povezani tako da promena jednog trenutno utiče na drugi, bez obzira na udaljenost, što omogućava mnogo brže računanje.

Prednosti kvantnih računara su mnogo brže rešavanje složenih problema – faktorizacija brojeva, optimizacija itd.

... a **njihova ograničenja** i izazovi su nestabilnost kubita – kvantni sistemi su veoma osetljivi na spoljašnje uticaje, što dovodi do grešaka. Zahtevaju izuzetno niske temperature – blizu apsolutne nule...

Dakle, ovi sistemi su veoma skupi i dostupni samo onima koji imaju izuzetno razvijene tehnologije.

6. Standardna tumačenja osnovnih karakteristika ljudskog uma

Osnovne karakteristike ljudskog uma su:

Inovativnost - sposobnost stvaranja novih, originalnih ideja, rešenja ili proizvoda koristeći stečena znanja i kombinujući „već viđeno“, ali na nov, drugačiji i efikasniji način.

Kreativnost - sposobnost stvaranja novih i vrednih ideja, koncepata ili rešenja u kojoj osoba koristi svoj um, maštu i intuiciju da bi stvorila nešto što je jedinstveno i neočekivano.

Svest je sposobnost pojedinca da bude svestan svojih misli, osećanja i spoljašnjeg sveta. Obuhvata nekoliko različitih aspekata:

Samosvest - sposobnost da budemo svesni sebe;

Percepcija - sposobnost da opažamo svet oko sebe i

Kognicija - sposobnost razmišljanja, donošenja odluka, rešavanja problema itd.

Misao je fenomen svesti, koji predstavlja osnovnu funkciju uma i obuhvata svesne i nesvesne kognitivne aktivnosti. Misao je rezultat rada mozga i kognitivnih procesa, tako da istovremeno postoji na fizičkom nivou kao fizički proces povezan sa neuronskom aktivnošću u mozgu. Misao kao subjektivno, nematerijalno iskustvo svesti ne može se u potpunosti objasniti kroz fizičko-biološke procese zasnovane na radu mozga i neuronskih mreža. Ključno pitanje je - kako bilo koji fizički procesi u mozgu mogu stvoriti subjektivno iskustvo... Zvanična nauka nema adekvatan odgovor, ali nam drevna učenja nude svoje uvide.

7. Struktura ljudskih bića

Prema *Sankhya* filozofiji, struktura ljudskog bića je potpuno analogna strukturi Apsolutne Stvarnosti na svim njenim nivoima postojanja - tako da je i naše biće takođe energetski višeslojan fenomen.

Najgrublji nivo ljudskog bića je „fizičko telo“ - *Annamaya kosha* - najprimitivniji oblik, istovremeno i najvidljiviji i najmaterijalniji od svih energetskih slojeva.

Drugi nivo je - *Pranamaya kosha* - ili „**energetsko telo**“, što se odnosi na našu energetsku, vitalnu komponentu, koja je odgovorna za pokretanje fizičkog tela i održavanje života.

Treći sloj ljudskog bića je - *Manomaya kosha* - „**mentalno telo**“ koje je suptilnije od prethodna dva. Ovaj „sloj“ je i dalje deo naše svakodnevne stvarnosti, jer je direktno povezan sa našim svakodnevnim iskustvom, od donošenja odluka do emocionalnih reakcija.

Četvrti sloj ljudskog bića je - *Vijnanamaya kosha* - „**intelektualni sloj**“ ili „**sloj mudrosti**“. Ovaj sloj je suptilniji od prethodna tri i odnosi se na um koji je odgovoran za racionalno razmišljanje, intelekt, intuiciju i dublje mentalne sposobnosti.

Peti, najsuptilniji aspekt našeg bića je - *Anandamaya kosha* - „**sloj blaženstva**“ ili „**sloj radosti**“. Ovaj energetski sloj je takođe i najviši nivo svesti i odnosi se na naš duhovni aspekt najbliži Atmanu - pravom „Ja“, našem suštinskom identitetu.

Worlds of Existence	Quantization level (k)	Energy layers of being that surround the soul		Elementary quantum	Medium	Vital principle (energy)
		Three body concept	Five "Koshas" (Sheats)			
Supramental worlds 4,5,6, and 7th Lokas	k+23 - k+26	Non-dual states of pure Love, Cause, Principle, Law, and Idea of Creation in their archetypal state.		Mulaprakrithi (k+10)	Akasha	Fohat Jiva
The Mental /Causal/ world 3. Loka	k+16 - k+22	Karana Sharira	Anandamaya Kosha (The causal body, the body of bliss made of the latent impressions of love and other forms of happiness.)			
Astral world 2. Loka	k+9 - k+15	Sukshma Sharira	Linga Sharira /Astral (Etheric) Double/ (Pranamaya Kosha - energy body made of prana Manomaya Kosha - mental body made of thoughts Vijnanamaya Kosha - body of wisdom made of knowledge and intelligence)	Teslion (k+9) /Etheron, Microlepton/	Ether (Astral light)	Prana
Physical world 1. Loka	k <= +8	Sthula Sharira	Annamaya Kosha (physical body made of food)	Photon (k+8)	Vacuum	El-Mag. phenomena, sound, adhesion ...

U tabeli levo vidimo paralelni prikaz opisanog sistema energetskih slojeva bića koja okružuju dušu („Jiva“), poznatih kao Pet koša (Five Koshas /Sheats/), sa odgovarajućim svetovima postojanja, nivoima kvantizacije, pripadajućim medijumima (supstratima) i (pre)dominantnim vitalnim principima na odgovarajućim nivoima postojanja.

8. Harmonija drevnih znanja, Teslinih uvida i moderne nauke

Činjenicu da postoji izuzetno velika podudarnost drevnih znanja, Teslinih uvida i moderne nauke potvrđuju sledeće činjenice:

Prema Drevnim uvidima – “Tajne Sankhye”, G. Srinivansana:

„Ne postoji ograničenje brzine propagacije stresa (u originalu: stress – napetost, tenzija) u medijumu“

Prema izjavama Nikole Tesle:

„... u takvom medijumu longitudinalni talasi bi se širili beskonačnom brzinom“

A prema najnovijim uvidima savremene nauke:

„Kvantna isprepletenost je fenomen u kvantnoj mehanici gde su čestice povezane na takav način da se **stanje jedne čestice trenutno prenosi na druge**, bez obzira na međusobnu udaljenost.

I sada konačno možemo ukazati na **harmoniju nauke i umetnosti**.

Sa aspekta zvanične nauke **„Svetlost se ponaša kao kvantni fluid“**, ali nauka je pronašla sličan uvid u umetnosti.

U Van Gogovoj slici „Vrtložno nebo“, poznatoj i kao „Zvezdana noć“, **savremena nauka je prepoznala nešto analogno turbulentnim fluidima** i obrascima kretanja energije u prirodi, što podseća na kretanje kvantnih fluida poput Boze-Ajnštajnovog kondenzata. **Dakle, spirale i vrtlozi u „Zvezdanoj noći“ Van Goga mogu se posmatrati kao vizuelizacija energije koja cirkuliše kroz prostor.**



Ako se setimo Teslinih reči:

„Svetlost ne može biti ništa više od zvučnog talasa u etru“

možemo videti da je opis svetlosti kao turbulentnog kvantnog fluida u savremenoj fizici koncept koji je isprepleten sa Teslinim idejama o uzdužnim volumetrijskim vibracijama njegovog „superfluidnog etra“...

Obzirom na to - zamolio sam veštačku inteligenciju (ChatGpt) da modifikuje Van Gogovu sliku u skladu sa Teslinim idejama i evo rezultata:



Na modifikovanoj slici „Vrtložno nebo“ – generisanoj veštačkom inteligencijom – u Van Gogovim vibracionim senkama plave, ljubičaste i zlatne boje - zvezde i oblaci se kovitlaju u energetskim vorteksima ... dok na zemlji Nikola **Tesla** **stoji uspravno, osvetljen svojim “Loptastim munjama”** koje izlaze iz njegovih ruku i uvijaju se ka nebu, spajajući se sa kosmičkim vrtlozima – **simbolizirajući tako čvrstu i direktnu vezu između umetnosti, nauke i energije univerzuma** - saglasne matrici Tvorca – manifestovane u formi Fibonačijeve spirale (Torzionih polja) na svim nivoima i formama egzistencije, objedinjujući nauku, arhitekturu, umetnost, prirodu, filozofiju, duh(ovnost)...

8. Zaključak:

Tesline ideje o etru, najnovija saznanja moderne nauke o kvantnim fluidima, kao i drevno vedsko znanje, mogu se povezati kroz zajedničke ideje energije, vibracije i kretanja.

Sve su to dostignuća ljudskog duha u istraživanju duboke univerzalne Istine do koje je Van Gog došao kroz intuiciju i umetnost, a Tesla kroz svoj istraživački rad. Njihovi doprinosi pokazuju da umetnost i nauka nisu odvojeni svetovi, već samo različiti izrazi iste univerzalne potrage za razumevanjem sveta gde će čovek imati mogućnost evolucije i razvoja ka višim aspektima sopstvenog bića - svojim vitalnim, mentalnim i intelektualnim komponentama - do potpune samospoznaje i ujedinjenja sa večnim univerzalnim „Ja“ – *Atman*-om, dok će kreativnost veštačke inteligencije - ograničena kvalitetima i parametrima fizičkog sveta - višestruko premašiti čovekove mogućnosti na fizičkom nivou (1. *Kosha*), ali će – obzirom na to - i dalje ostati na nivou inovativnosti i kombinatorike - što nam u svakom slučaju može biti od velike koristi u naučnom i tehničkom napretku civilizacije.

U svakom slučaju - ujedinjenje nauke i duhovnosti omogućava nam da steknemo dublje razumevanje principa kojima se „Božanska misao“ manifestuje kroz Arhitekta vidljivog sveta i utiskuje je u kosmičku supstancu u obliku „zakona prirode“ - odakle ih je veliki Tesla „preslikavao“ u svoje uređaje.

Moć moderne tehnologije, kvantnih računara i veštačke inteligencije u kombinaciji sa drevnim znanjem i fizikom etra Nikole Tesle sa evolucijom svesti kao ključnom komponentom ljudskog bića - najbolji su put ka daljem razvoju civilizacije.

Hvala na pažnji.